

Die storie van Piet se oupa.

Abraham H. De Vries

- 1.1. Stories oor bejaarde mense laat hom dink aan laatagtermiddag. (1)
- 1.2. C. (1)
- 1.3. Jy is gelukkig omdat jy nog nie oud is nie. (1)
- 1.4. Sy (die verteller) se oupa is nog jonk van gees. Sy oupa is nie soos ander oumense nie. (1)
- 1.5. Tagtig – 80 jaar oud. (1)
- 1.6. Nee, 'n mens betaal as jy iemand huur. (2)
- 1.7. Vrouelanbouvereniging. (1)
- 1.8. Matthys. (1)
- 1.9. Hy sê in hulle familie probeer almal nog om sy pa groot te kry. (2)
- 1.10. In die eerste sin praat Thys van sy pa en in die tweede sin spreek hy sy pa direk aan, hy gebruik die “pa” in die tweede sin dus i.p.v. sy pa se naam. (2)
- 1.11. ...
- 1.11.1. Piet se oupa OF Matthys se pa OF die oupa. (1)
- 1.11.2. Matthys OF Piet se pa OF die oupa se seun. (1)
- 1.12. Op die dorp. (1)
- 1.13. Daardie middag. (1)
- 1.14. Hy was gereed om te gaan kuier. (1)
- 1.15. ...
- 1.15.1. Halfvyf. (1)
- 1.15.2. Veepos. (2)
- 1.16. Wie dan daardie tyd van die oggend kom kuier. (1)
- 1.17. Hy het sy pa se motor herken. (1)
- 1.18. Hy wou by die huis wees voor die huismense opstaan. (2)
- 1.19. Hy het gesê dit was twee-uur. (1)
- 1.20. Eenuur. (1)
- 1.21. Een uur. (1)
- 1.22. Eenuur is tydsaanduiding, hoe laat dit is en een uur, hoe lank dit hom gevat het, is tydsduur of lengte van tyd. (4)
- 1.23. Waar, die kerkklok lui elke kwartier. (1)
- 1.24. Omdat die oupa die nag by haar deurgebring het. (1)
- 1.25. Sy verwys na die feit dat die oupa in die vrykamer geslaap het. (1)
- 1.26. A. (1)
- 1.27. D. (1)
- 1.28. Sy is oorlede. / Sy het doodgegaan. (1)
- 1.29. Dit is dieselfde kerk, wat se klok elke kwartier lui, waaroor die oupa gekla het. (1)
- 1.30. 'n Maand. (1)
- 1.31. Dit was toe Piet hom tromp-op uitvra na die stories oor die ander weduwee daar in die tehuis. (2)
- 1.32. In die tehuis. (1)

- 1.33. ...
- 1.33.1. C - Woensdagaande. (1)
- 1.33.2. E - Biduur. (1)
- 1.33.3. B - Matrone. (1)
- 1.33.4. A - Klawerjas. (1)
- 1.33.5. D - Netta-hulle. (1)
- 1.34. Ses maande. (1)
- 1.35. Trudie. (1)
- 1.36. Somerset-Wes. (1)
- 1.37. Waar - haar man is 'n bietjie ouer as sy. (2)
- 1.38. Perde. (1)
- 1.39. C. (1)
- 1.40. Sy was lank 'n toegewyde suster in die hospital. (1)
- 1.41. Montagu. (1)
- 1.42. Nee, hulle was baie goeie vriende. / Hulle was boesemvriende. (1)
- 1.43. Jaarliks. / Een maal 'n jaar. (1)
- 1.44. B. (1)
- 1.45. Hulle het nie daarvan gehou om by die huis te bly nie. / Hulle het nie die heelyd by die huis gebly nie. (1)
- 1.46. D. (1)
- 1.47. Waar. (1)
- 1.48. Hulle het gaan rekeninge betaal in Somerset. (1)
- 1.49. A. (1)
- 1.50. C. (1)
- 1.51. Die seewindjie het (van Gordonsbaai se kant af) gewaai. / Daar was 'n seebries. (1)
- 1.52. Doon. (1)
- 1.53. A. (1)
- 1.54. B en C. (1)
- 1.55. Onwaar - Dis tog maar 'n genade dat dit Oupa gespaar gebly het dat hy ooit in sy lewe moes kies tussen 'n vroumens en 'n mixed grill. (2)
- 1.56. Mening want dit sê in die storie hy kry so wors glo van Ashton. (2)
- 1.57. Kroeg toe. (1)
- 1.58. Onwaar – Hy was nog nooit in 'n kroeg nie. (2)
- 1.59. A en D. (2)
- 1.60. In die hoek. (1)
- 1.61. Ryk vrouens kom na die restaurant toe. (1)
- 1.62. Die oupa kry 'n hartaanval en gly van sy stoel af. (2)
- 1.63. Trudie het weggekyk. (1)
- 1.64. 'n Matrone werk in 'n hospitaal en sien en ervaar baie erger dinge as net mense wat flou val. (2)
- 1.65. Die manier waarop Oupa lê. (1)
- 1.66. 'n Verpleegster. (1)
- 1.67. Die oupa is dood / oorlede. (1)
- 1.68. Na die kelners se ruskamertjie (toe net langs die kombuis). (1)

- 1.69. Om die ander restaurantmense nou nie te veel te ontstel nie. (1)
- 1.70. Aan sy hart. (1)
- 1.71. Die verpleegster. (1)
- 1.72. Sy het seker gemaak sy wat kos ('n stukkie vleis en 'n worsie) saamgevat. (1)
- 1.73. Trudie. (1)
- 1.74. Die padwerkers was besig om gate in die straat op te vul dat dit weer geteer kon word. (1)
- 1.75. Die ambulansmanne het by die padwerke oor die slote en die walle gejaag en daar was allemintige gestamp gewees wat die oupa se hart weer laat begin klop het. (3)
- 1.76. Rook. (1)
- 1.77. Hy het fou geval van skok. (1)
- 1.78. Hy het weggehardloop. (1)
- 1.79. Onwaar - Daar is nie 'n toets wat die dokters in daardie hospitaal daardie agtermiddag nie op Oupa uitgevoer het nie. (2)
- 1.80. Hulle het bloed getrek vir bloedtoetse. (1)
- 1.81. Trudie.
- 1.82. Sy het gedink hulle wil hê sy moet die oupa se lyk kom haal em eintlik het hulle gebel om te sê die oupa is weer lewendig. (1)
- 1.83. A (1)
- 1.84. Die oupa se maag want hy was honger. (1)
- 1.85. Beperkte Alomteenwoordige verteller. (1)
- 1.86. Die gewaarwording van die tipe verteller is beperk tot wat die karakters doen en sê. Die tipe verteller kan nie die karakters se gedagtes lees nie. Dit is asof die tipe verteller 'n ekstra karakter in die verhaal is. (5)
- 1.87. Komedies / Humoristies. (1)
- 1.88. Deur hoe die storie vertel word want dit wat gebeur het is eintlik ernstig. Die manier waarop vertel word van beide die dood van die weduwee, haar begrafnis en die dood en die herlewing van die oupa word op so 'n manier gedoen dat dit snaaks klink maar eintlik is die dood glad nie snaaks nie. (5)