

Astra Castra

Dot Serfontein

- 1.1. D. (1)
- 1.2. Onwaar – sy is nog jonk. (1)
- 1.3. Blou. (1)
- 1.4. C. (1)
- 1.5. ...
- 1.5.1. C.
- 1.5.2. A.
- 1.5.3. B. (3)
- 1.6. Sy lag. (1)
- 1.7. Dit laat haar ontspan. (1)
- 1.8. Ses – Ettie plus die ander vyf atlete. (1)
- 1.9. Sy is besig om vastigheid vir haar voete te kry vir die wegspring. (1)
- 1.10. Hanna Dewalt. (1)
- 1.11. Die toeskouers word (dodelik) stil. (1)
- 1.12. Drie – 3 sekondes. (1)
- 1.13. Weerligstrale. (1)
- 1.14. D. (1)
- 1.15. B. (1)
- 1.16. Dat die kampioene twee meter voor haar (op vaart) is. (1)
- 1.17. Nee, die ander atlete het voor haar uit die wegspringblokke gekom en is nou voor haar. (2)
- 1.18. Dis 'n veraf geruis soos van 'n skulp teen haar oor. (2)
- 1.19. Onwaar - Net twee, dit word nie meer nie. (2)
- 1.20. A. (1)
- 1.21. Ettie se skoolhoof. (1)
- 1.22. Sy word links en regs rondgeruk en op die skouers geklop en vreemdes skree in haar gesig. (3)
- 1.23. Hanna Dewalt se gelukwensing. (1)
- 1.24. D. (1)
- 1.25. Estville (1)
- 1.26. 'n Paar onderwysers, die skoolhoof, haar ouers, nog 'n paar atlete. (4)
- 1.27. Sodat haar spiere stadig kan afkoel. (1)
- 1.28. Ettie is bang Hanna Dewalt is ook daar. / Ettie wil nie per ongeluk / dalk in Hanna Dewalt vasloop / ontmoet / sien nie. (1)
- 1.29. Ettie het regverdig gewen. Ettie het nie vir Hanna Dewalt gestamp of gepootjie nie. (2)
- 1.30. A. (1)
- 1.31. Ettie het haar drie jaar oue rekord geëwenaar. (2)
- 1.32. Port Elizabeth. (1)
- 1.33. Oos-Kaap. (1)
- 1.34. C. (1)
- 1.35. “Onbekende skoolmeisie stof Hanna Dewalt uit.” (1)

- 1.36. Hanna Dewalt. (1)
- 1.37. Sy sal die rumatiek uit haar senings brand en haar vol kortisone pomp. (2)
- 1.38. Hy skrik want hy is bang Ettie se voet is dalk ernstig beseer en dat sy dalk nie sal kan hardloop nie en dan is al sy harde werk met haar daarmee heen. (3)
- 1.39. B. (1)
- 1.40. Hulle het net vir Ettie se wedloop gewag. (1)
- 1.41. Hulle vroue soen Ettie. (1)
- 1.42. Die sterre my kamp, God my lamp. (1)
- 1.43. Vrystaat. (1)
- 1.44. ...
- 1.44.1. Oom Spekies.
- 1.44.2. Ettie se ma.
- 1.44.3. Ettie se pa.
- 1.45. Sodat almal kan weet hy vry nie agteraf met haar, soos baie ander afrigters met meisie-atlete doen nie. (2)
- 1.46. Wiskunde. (1)
- 1.47. Opinie want dit is hoe Ettie Eben Bester as 'n onderwyser ervaar. Dit is haar siening. (1)
- 1.48. Dolf Marais. (1)
- 1.49. Ettie moet in sport (atletiek) presteer en Dolf Marais moet in akademie (skool) presteer. (2)
- 1.50. Onwaar – Ettie skryf die trigprobleem by Dolf af. (2)
- 1.51. Dolf hou van Ettie. (1)
- 1.52. C. (1)
- 1.53. Nee, hy was in sy universiteitsdae 'n uithaleratleet en 'n toekomstige lid van die Suid-Afrikaanse span. / Hy het baie goed gedoen in atletiek en sou vir die Suid-Afrikaanse span gekies gewees het.
- 1.54. Hy het 'n besering opgedoen. / Hy was beseer. (1)
- 1.55. Blokkiesraaisel
 1. Onverdraagsaam.
 2. Bitsig.
 3. Beduiweld.
 4. Goed.
- 1.56. B. (1)
- 1.57. Almal hoop dat hy net by die huis sy slegte buie gaan hê. (1)
- 1.58. Eben Bester het hulle uitgevang dat hulle afgeskryf het. (1)
- 1.59. Ettie is Eben Bester se witbroodjie omdat sy atletiek doen en Dolf Marais is sy witbroodjie omdat hy goed presteer in Wiskunde. (2)
- 1.60. Bittergal. (1)
- 1.61. Hulle is die enigste twee wat die som gedoen het en beide het dit volgens dieselfde verkeerde redenasie uitgekry. (2)
- 1.62. Dolf Marais. (1)
- 1.63. Ettie sukkel met Wiskunde dus is dit belaglik om te dink dat Dolf Marais

by haar sal afskryf. (2)

- 1.64. Ja, terwyl Eben Bester praat, kyk hy smalend na Ettie en sy kyk weg. (2)
- 1.65. Die klas vergaap hulle aan die belaglikheid van die situasie dat die Wiskundebrein van die klas kantoor toe gaan en dat Ettie nie opstaan en erken dat sy die afskrywer is nie. (3)
- 1.66. Sy pak haar boeke en loop uit, koshuis toe. (1)
- 1.67. Sy voel sleg omdat sy nie erken het dat dit sy was wat afgeksryf het nie en omdat Dolf Marais nou in die moeilikheid is. (2)
- 1.68. Nee. (1)
- 1.69. Ettie gaan die daaropvolgende jaar vir Suid-Afrika gekies kan word dus kan sy bekostig om 'n klad op haar naam te hê of om moontlik geskors word vir iets so onsinnig nie. (2)
- 1.70. Sy sê Ettie is ten spyte van alles net 'n doodgewone meisie wat dalk gewone dinge doen en glo. (2)
- 1.71. Ettie doen elke dag 'n stel oefeninge wat 'n os sal laat neerslaan en Eben Bester moet weet op watter tye hy haar kan druk en wanneer nie. (2)
- 1.72. C. (1)
- 1.73. Vul die woorde in:
 - 1.73.1. Dadelik
 - 1.73.2. wil
 - 1.73.3. sin
 - 1.73.4. vasgevang
 - 1.73.5. koördinasie
 - 1.73.6. merkwaardige
 - 1.73.7. dyspiere
 - 1.73.8. voete
 - 1.73.9. beweging
 - 1.73.10. Onversteurbare
- 1.74. Op die hokkieveld. / Toe sy hokkie gespeel het. (1)
- 1.75. Eben Bester neem nie Ettie in ag nie. Hy doen alles wat hy vir haar doen vir homself. (2)
- 1.76. Ounooi. (1)
- 1.77. A. (1)
 - 1.78.1. Haar oegfenprogram moet versnel. (1)
 - 1.78.2. Sy moet die regte dinge op ongweone tye eet. (2)
- 1.79. Oom Spekies (die skoolhoof) is by die huis heeltemal 'n ander mens as die gevreesde hoof by die skool. (2)
- 1.80. Sy leer saans voor die kaggelvuur, terwyl die koshuisbrakke (koshuisleerlinge) by hul boeke sit en bibber. (1)
- 1.81. Sesaar. (1)
- 1.82. Eben Bester se hele lewe is net atletiek. (1)
- 1.83. Sy raak ook afgesonder van haar maats. (1)
- 1.84. Hy is bang vir Bittergal (Meneer Eben Bester) (1)

- 1.85. Nee, hy wil haar na die koshuispartjie vra en hy het 'n foto van haar in sy bybel. (3)
- 1.86. B. (1)
- 1.87. D. (1)
- 1.88. ...
- 1.88.1. Die 23^{ste} September. (1)
- 1.88.2. Die 25^{ste} September. (1)
- 1.89. Waar, die kinders dink hulle is gekys. (1)
- 1.90. Hy moet eerste aan sy onderskeidings dink en sy aan haar tyd. (1)
- 1.91. Ettie sal nie na die koshuispartytjie kan gaan nie omdat sy 'n filmopname van haar vorige naelloop moet dit bestudeer. (2)
- 1.92. Omdat dit twee dae is voor die SA Kampioenskappe. (1)
- 1.93. Hy vra Ettie of sy vir Dolf gaan sê sy kan nie meer na die dans toe gaan nie of moet hy dit self doen? (2)
- 1.94. Sy is skaam oor haar vertrekte gesig en seningrige arms. (2)
- 1.95. Nee, hy raak aan en verwys na die skermprojeksie van Ettie. (2)
- 1.96. Die een meisie is die skadumeisie wat Eben nog nooit teleurgestel het nie en die ander meisie luister na die veraf musiek wat uit die seunskoshuis kom. Sy wil dus nie vir Eben Bester teleustel nie maar will graag ook maar net 'n tiener wees wat tienerdinge doen soos om te dans. (4)
- 1.97. Tannie Spekies. (1)
- 1.98. Hy het gesê dit sou vervelig wees. (1)
- 1.99. Hy sê hy het vir Ettie die boeke gebring wat sy by hom wou leen. (1)
- 1.100. Hy erken dat hy nie sonder Ettie na die koshuispartytjie toe wou gaan nie. (1)
- 1.101. So elfuur se kant (1)
- 1.102. Dolf wil vroeg opstaan en elke uur vir dertig sekondes lank aan Ettie dink en as hy vyfuur opstaan, dan het hy tot elfuur drie minute lank aan haar gedink. (4)
- 1.103. Sodat sy kan wen. (1)
- 1.104. Sy nie vyfuur kan opstaan nie omdat sy dan nog sal slaap omdat sy goed moet rus voor die wedloop. (2)
- 1.105. "Ek dink aan jou." (1)
- 1.106. Hy het geknoopte spiere langs sy wange en daar is 'n vaalheid in sy oë. (2)
- 1.107. Sy mond is te droog. (1)
- 1.108. "Ek hou duim vas" (1)
- 1.109. Ambisieus, maar beheers. Ontspanne, maar gesnaard. (2)
- 1.110. Sy het haar taai senings onder lampe gebraai, haar knieskywe vol kortisone gepomp en woema op woema gedrink. (3)
- 1.111. Sewe minute oor elf.
- 1.112. Met 'n halwe sekonde. (1)
- 1.113. Sy gesig wys nie dat hy ontsteld is nie. Sy oë is nie ysig nie en het nie skaduwees nie. Sy oë is doodgewoon vlak soos 'n gewone man

s'n en daar is niks aan wonderlike wimpers of iets nie. (4)

1.114. "Ek is jammer, ek is vreeslik jammer." (1)

1.115. Dat Eben Bester nog klaar met haar is nie. Die harde oefening en druk gaan vir aangaan sodat hulle gereed is vir die volgende jaar.

1.116. Ouers en onderwysers plaas te veel druk op atlete om te presteer. / 'n Onderwyser plaas te veel druk op 'n atleet. / 'n Onderwyser probeer sy mislukking as 'n atleet op 'n jong atleet uitleef. / Wen is nie alles nie. (2)

1.117. Alomteenwoordige verteller. (1)

1.118. Ettie ervaar innerlike konflik omdat sy graag 'n gewone tiener wil wees maar aan die ander kant wil sy nie vir Eben Bester teleurstel nie. Daar is konflik tussen Eben en Ettie omdat hy te veel druk op haar plaas om te presteer en Ettie voel sy gee haar beste. Daar is konflik tussen Eben Bester en Dolf Marais omdat Eben voel Dolf trek Ettie se aandag af van haar atletiek af. Daar is konflik tussen Eben Bester en sy verloofde omdat sy voel hy druk Ettie te veel en hy dink nie so nie. (8)