

Wie's hy?

Adam Small



Verwys na die digter / poet

WIE'S HY?

Adam Small

In strofe 1 word die werk van digters beskryf. Hulle moet inspirasie soek om skeppende werk te skryf.

1. Die poet

2. Wie's hy?

Metafoor

3. Djulle het so baie bek oor die poet,

4. ma wie's hy?

Akuut - beklemtoon
watter soort persoon

5. Is hy rerag soos djulle dink

6. die ou moerie pen ennie ink

7. wat in sy study sit en poems dink

Die spreker wil weet wie die digter is, met ander woorde, hoe die persoon lyk wat gedigte skryf

Wie is die digter? Is hy (die digter) rêrig soos die mense dink hy is?

Nee. Aanvanklik lyk dit so, maar die spreker beantwoord die vrae in die tweede strofe

Hy gee 'n moontlike antwoord van wie die leser dink die digter eintlik is, maar in die volgende strofe beantwoord hy dit self.

Retoriese vraag: Om iets te **beklemtoon**. Die doel van die vraag is om **spanning** te wek. Die leser word **betrek** by die gedig en hy/sy moet **self** nadink en 'n **antwoord** gee.

8. Nai, →

Enkele woord as 'n sin: Dit beklemtoon die belangrikheid van sy antwoord is

9. djulle's mistaken

10. nie hy nie

11. ma djulle is die poets,

12. djulle wat in die straat loop

13. ennie gladde bek verkoop

14. ma die dinge sien

15. en soema net daa God tien hulle roep

In strofe 2 word die retoriese vraag beantwoord.

Die spreker dink egter **die gewone mens** die ware digters is. Ons loop elke dag op straat en sien goed en kwaad raak en spreek dit dadelik aan deur God as getuie te roep.

Jy maak kliphard opmerkings sodat almal dit kan hoor

Alles wat die mense sien wat op straat gebeur: Die goeie en die slegte

Die gewone mens op straat wat bewus is van verkeerde dinge wat ander doen en dan besluit om antwoorde van hulle te eis (*insist*)

Verkeerde dinge wat gebeur: hulle roep God teen hierdie dinge as 'n tipe aanklag.



AGTERGROND

Die digter lewer kommentaar oor die gewone mens se vermoëns wat soms meer treffend is as die van die sogenoemde digters.

Waaroor gaan hierdie gedig eintlik? Oor die digterskap.

ONTLEDING

Strofe 1: Retoriese vrae word gebruik om spanning te wek. Hy sê ons moet ook aan die aard van digterskap dink.

Strofe 2: Hy beantwoord die vrae. Hy sê dat die gewone mens ook 'n digter is, jy hoef nie 'n sogenoemde digter van betrop te wees nie

BACKGROUND

The poet talks about how our words and ideas are sometimes more powerful than the poets' themselves.

EXPLANATION

Stanza 1: The rhetorical questions are used to create tension. He also says that we need to think about the origin of poems.

Stanza 2: He answers the questions. He also says that normal people are poets and not just the famous poets.

TAAL EN VORM

Gebruik vrye vers. Die strofe bou is los. Hy gebruik ook Kaapsafrikaans.

TEMA

Die gewone mens kan ook skeep, nie net digters nie.

STEMMING

Dis half-speels en gemoedelik

LANGUAGE

He uses free verse. His stanza construction is also relaxed. He also uses Cape Afrikaans.

THEME

Normal people can also write, you don't need to be a poet.

STONE

Half playful and good-natured.

Wat is die boodskap van hierdie gedig? Noem TWEE moontlikhede:

- 1 Die digter skryf vir die gewone mense.
- 2 Die digter kry sy idees van die sêgoed van gewone mense (spontaan en kreatief) en gebruik dit dan in sy gedigte. Die gewone mens kan ook skeep; nie net die digters nie.